

Силабус дисципліни

Назва дисципліни, обсяг у кредитах ЄКТС	Постмодерна інтерпретація буття у лінгвістичному та літературному ракурсах, 7 кредитів ЄКТС
Загальна інформація про викладача	Галацька Валентина Леонідівна, канд.філол.наук, доцент, доцент кафедри «Філологія та переклад», тел..099-949-54-70, e-mail: farion66@ukr.net
Семестр, у якому планується вивчення дисципліни	1-2 семестр (бакалаври)
Факультети, студентам яких пропонується вивчити дисципліну	Спеціальність 035 «Філологія» Спеціалізація 035.041 «Германські мови та літератури (переклад включно)»
Перелік компетентностей та відповідних результатів навчання, що забезпечує дисципліна	<p>ЗК: здатність усно й письмово спілкуватися українською мовою як державною в усіх сферах життя, зокрема у професійній діяльності, здатність до абстрактного мислення, здатність до пошуку, аналізу та опрацювання інформації з різних джерел.</p> <p>ФК: усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ, системні знання про фонетичні, орфоепічні, графічні, орфографічні, морфологічні, лексико-фразеологічні, синтаксичні, стилістичні, пунктуаційні норми української та іноземної мови, необхідні для організації успішної комунікації й досягнення запланованого прагматичного результату.</p> <p>ПРН: вільно спілкуватися з професійних питань з фахівцями та нефахівцями державною та іноземною мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації, організувати процес свого навчання та самовдосконалення, розуміти фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства, здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціалізований філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.</p> <p>СН: чітко формулювати цілі, розвивати позитивне мислення, аргументовано відповідати на питання, вислуховувати усі точки зору, вміти працювати в команді, запобігати ризикам (конфліктам).</p>
Опис дисципліни	
Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни	Історія та культура України, сучасна українська мова та література, історія зарубіжної літератури
Основні теми дисципліни	<p>48 год. лекцій, 48 год. практичних занять</p> <p>Основні теми лекцій:</p> <p>1.Постмодерн як епоха нового прояву традиції, його початок (60-і р.р.ХХ ст.)</p> <p>2.Зародження постмодерністського бачення світу в українській літературі.</p> <p>3.Традиції В.Підмогильного (роман «Місто») як автора</p>

	<p>першого екзистенціалістського роману в національній літературі.</p> <p>4.Характеристика зародження постмодерного змісту в українській літературі (за творами Т.Гундорової,С.Павличко,В.Агеєвої).</p> <p>5.Постмодерна інтерпретація творчості Т.Г.Шевченка (Г.Грабович).</p> <p>6.Постмодерне трактування творчого спадку Лесі Українки (Н.Зборовська),О.Кобилянської (В.Агеєва).</p> <p>7.Постмодерне бачення буття в творчості О.Забужко.</p> <p>8.Юрій Андрухович як найбільш відомий сучасний український постмодерніст. Роман «Дванадцять обручів»: теми, проблеми, поетика.</p> <p>9.Сергій Жадан та його роман «Месопотамія» як постмодерний текст.</p> <p>10. Неологізми сучасної української мови як предмет трансляції постмодерних смислів буття.</p> <p>11.Лексико-семантична система української мови та вплив на неї глобалізаційних процесів.</p> <p>12.Запозичення в сучасній українській мові як віддзеркалення синергетичних процесів сучасності.</p> <p>Основні теми практичних занять:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Постмодерн: витоки і перспективи наукових досліджень. 2. Культурно-історичні передумови зародження українського постмодерну. 3. Екзистенційні смисли творчості В.Підмогильного. 4. Постмодерне трактування творчості Т.Г.Шевченка. 5. Оксана Забужко та її екзистенційний творчий вимір буття. 6. Карнавальність стилю Ю.Андруховича. 7. Поетичні та прозові експерименти С.Жадана. 8. Неологізми у лексико-семантичній структурі мови як явище постмодерної епохи. 9. Запозичення в українській мові:виклики часу. 10. Неологізми як явище постмодерної епохи.
Мова викладання	Українська
Список основної та додаткової літератури	<ol style="list-style-type: none"> 1.Українське слово. Хрестоматія української літератури: В4-х т.т./за ред..В.Дончика. К.:Наук.думка,1990.-Т.4. 2. Гнатюк Л.П., Бас-Кононенко О.Г.Сучасна українська мова. Навч.пос.для вузів. –К.:Знання. 2009.-240 с. 3.Павличко С.Д. Дискурс модернізму в українській літературі. К.:Наук.думка,1995.-270 с. 4. Гатальська С.В. Філософія культури./С.В.Гатальська.- К.:Знання,2005. -230 с. 5.Історія української літератури:В 2-х т./за ред..В.Дончика.- К.:Наук.думка, 1988-1990. <p>Додаткова</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Українська літературна енциклопедія:У 2-х т./ за ред. Ю.Коваліва.К.:Наук.думка,1995.

- | | |
|--|---|
| | <ol style="list-style-type: none">2. Енциклопедія «Бу-Ба-Бу».-Л.:Літопис,1998.3. Грабович Д. Шевченко як міфотворець.-К.:Дніпро,1989.4. Зборовська Н.В.Код української літератури.-К.:Наук.думка, 2003.-540 с.5. Агєєва В.В. Інтерпретація прозових смислів Ольги Кобилянської.-К.:Академія,2007.-310 с. |
|--|---|