

Силабус дисципліни

Назва дисципліни, обсяг у кредитах ЄКТС	Проблеми розвитку української ділової мови та сучасної художньої літератури 7 кредитів ЄКТС
Загальна інформація про викладача	Галацька Валентина Леонідівна, канд. філол. наук, доцент, доцент кафедри «Філологія та переклад», тел..099-949-54-70, e-mail: farion66@ukr.net
Семестр, у якому планується вивчення дисципліни	1-2 семестр (бакалаври)
Факультети, студентам яких пропонується вивчити дисципліну	Економіко-гуманітарний Спеціальність 035 «Філологія» Спеціалізація 035.04І «Германські мови та літератури (переклад включно)»
Перелік компетентностей та відповідних результатів навчання, що забезпечує дисципліна	<p>Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>Здатність усно і письмово спілкуватися українською мовою як державною в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійній діяльності.</p> <p>Здатність учитися впродовж життя й оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.</p> <p>Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у монологічному та діалогічному мовленні, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному) для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.</p> <p>Системні знання про фонетичні, орфоепічні, графічні, орфографічні, морфологічні, лексико-фразеологічні, синтаксичні, стилістичні та пунктуаційні норми іноземної мови (англійської), необхідні для організації успішної комунікації й досягнення запланованого прагматичного результату.</p> <p>Здатність чітко і виразно висловлювати думку, використовувати знання законів техніки мовлення:</p>

правильна постановка голосу, чітка та зрозуміла дикція, розвиток голосу, нормативна орфоепія.

Здатність послідовно розвивати аргументацію, правильно обирати необхідні стратегії мовного спілкування у мовленнєвих актах.

Здатність аналізувати просторові (горизонтальні) та соціальні (вертикальні) різновиди мови, що вивчається, описувати соціолінгвальну ситуацію.

Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до XXI ст., еволюцію напрямів, жанрів та стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури.

Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.

Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною мовами.

Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

Усвідомлення значення всіх підсистем мови для вироблення вмінь аналізувати мовні одиниці, визначати їх взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.

Усвідомлення комунікативної діяльності як реалізації функцій мови в ділових суспільних сферах (жанрово-стильова диференціація мови).

Здатність до організації усної та письмової ділової комунікації державною та іноземною мовами.

Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземною мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.

Розуміти фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства.

Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.

Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови та літератури, що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.

Організувати процес свого навчання та освіти.

Характеризувати діалектні та соціальні різновиди мов, що вивчаються, описувати соціолінгвальну ситуацію.

Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.

Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами.

Використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах

	<p>спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному) для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.</p> <p>Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції обраної філологічної спеціалізації: мовознавства, літературознавства, перекладознавства, прикладної лінгвістики, уміти застосовувати їх у професійній діяльності.</p> <p>Мати навички участі в наукових та/або прикладних дослідженнях у галузі філології.</p> <p>Чітко формулювати цілі, розвивати позитивне мислення, зрозуміло формулювати думки, відповідати аргументовано, працювати в команді, розвивати членів команди.</p>
Опис дисципліни	
<p>Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни</p>	<p>Вступ до мовознавства. Мовознавство та сучасна теорія лінгвістики. Теорія дискурсивності та методика створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами. Основи інформатики та прикладної лінгвістики. Прикладна лінгвістика та сучасні проблеми перекладознавства. Основи прагмалінгвістики і переклад. Історія та культура України.</p>
<p>Основні теми дисципліни</p>	<p>48 год. лекцій, 48 год. практичних занять</p> <p>Основні теми лекцій:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сучасна українська мова: тенденції сучасного розвитку. 2. Поняття «лексика», основні її розряди. 3. Функціональні стилі сучасної української мови. 4. Офіційно-діловий стиль: специфічні засади. 5. Заява як жанр ділового стилю. 6. Протокол: специфіка жанру. 7. Розписка як діловий жанр. 8. Резюме: специфічні вимоги. 9. Стилїстика: теоретичні засади. 10. Культура мовлення та діловий стиль. 11. Орфоепія сучасної української мови. Норма та відхилення. 12. Риторичні засади офіційно-ділового стилю. 13. Література «Розстріляного відродження» як видатний громадянсько-художній зразок української мови. Особливості стилю Миколи Хвильового. 14. Роман В. Підмогильного «Місто» як новаторський твір екзистенційної природи. 15. Микола Куліш-видатний драматург ХХ століття. 16. Духовний універсум творчого доробку О. Довженка-письменника та кінорежисера. 17. Література шістдесятників як зразок довершеності стилю й громадянської позиції. Патріотична та громадянська проблематика творчості В. Симоненка, Б. Олійника, І. Драча. 18. Національно-естетичний універсум творчості Л. Костенко та Д. Павличка.

	<p>19. Роман Олеся Гончара «Собор»: художній феномен доби застою.</p> <p>20. Постмодерний напрямок у сучасній українській літературі: основні тенденції розвитку, мовно-естетична картина світу.</p> <p>21. Романи Ю. Андруховича: принципи «карнавалізації» буття.</p> <p>22. Проблемно-художній аспект творчості С. Жадана (романи «Месопотамія», «Ворошиловград» та ін.)</p> <p>23. Творчий доробок О. Забужко-прозаїка, поетеси, публіциста.</p> <p>24. Літературний портрет Придніпров'я (В. Корж, С. Бурлаков, Є. Яворська, Ю. Купіч, М. Дружко та ін.)</p> <p>Основні теми практичних занять:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поняття лексики української мови, її розряди. 2. Основні принципи складання протоколу. 3. Заява та розписка як жанри ділового мовлення. 4. Протокол: закони мовного жанру. 5. Поняття культури мови та його практичне значення. 6. Стилістичні засади сучасної української мови. 7. Основні стилі сучасної української мови. 8. Риторичні засади ділового стилю. 9. Сучасні орфоепічні норми української мови. 10. Література «Розстріляного відродження» як громадянський феномен доби тоталітаризму. 11. Творчий феномен Миколи Хвильового. 12. Екзистенційний роман В. Підмогильного «Місто». 13. Творчий доробок О. Довженка-письменника, кіномитця, патріота. 14. Творчі експерименти шістдесятників (В. Симоненко, І. Драч, Б. Олійник) 15. Естетично-художній феномен творчості Л. Костенко та Д. Павличка. 16. Роман Олеся Гончара «Собор» як художній документ доби. 17. Історична романістика Павла Загребельного. 18. Український літературний постмодерн: риси стилю. 19. Юрій Андрухович: принципи «карнавалізації» буття. 20. Романи Сергія Жадана в літературно-культурологічному процесі України. 21. Творчість О. Забужко: філософсько-художні виклики. 22. Літературне новаторство Л. Дереша. 23. Творчі експерименти С. Андрухович. 24. Літературні постаті Придніпров'я (В. Корж, С. Бурлаков, Є. Яворська, Ю. Купіч та ін.)
Мова викладання	Українська
Список основної та додаткової літератури	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коваль А.П. Стилістика і культура мовлення .-К.: Вища шк., 1991. 270 с. 2. Гнатюк Л.П., Бас-Кононенко О.Г. Сучасна українська

мова.-К.:Знання, 2009.-240 с.

3. Українське ділове мовлення / за ред. О.В.Тимошенко – К.:Вища шк, 2009.-320 с.

4. Історія української літератури:В 2-х т./за ред. В.Г.Дончика.-К.:Вища шк,1988-1990.

5. Енциклопедія «Бу-Ба-Бу».-Л.:Літопис, 2005.- 250 с.

Додаткова

1. Українська літературна енциклопедія:В 2-х т. /за ред.Ю.Коваліва.- К.:Укр. енци.ім.М.Бажана, 2009.

2. Мельник В.О.В.Підмогильний –суворий аналітик доби.- К.:Вища шк.,1994. -280 с.

3. Забужко О. Сестро,сестро...-К.:Дніпро,2006. 340 с.

4. Наєнко М.К. Романтичний епос Олеся Гончара.-К.:Вища шк.,1991.-180 с.

5. Ільницький М.М. Іван Драч. Літературний портрет. – К.:Дніпро,1986.-190 с.