

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ НАУКИ І ТЕХНОЛОГІЙ



РОБОЧА ПРОГРАМА
СУЧАСНА УКРАЇНСЬКА МОВА ТА ЛІТЕРАТУРА

І курс

Рівень вищої освіти – перший
(бакалаврський) Статус дисципліни –
вибіркова


Обсяг – 7 кредитів ЄКТС

Дисципліна є компонентою освітньої програми:


Шифр галузі	Код і назва спеціальності	Назва ОП	Код навчальної дисципліни
03 Гуманітарні науки	035 Філологія	(035.041 Германські мови та літератури (переклад включно)	ВБ 12.1

Форма підсумкового контролю – залік, екзамен

м. Дніпро – 2021

Розробник робочої програми «Сучасна українська мова та література»
канд.філол.наук, доцент кафедри «Філологія та переклад»  В.Л.Галацька

Робочу програму розглянуто та схвалено на засіданні кафедри Філологія та переклад
«04__» 06_____ 2021 р. протокол №14

Завідувач кафедри Філологія та переклад  Т.І. Власова
д-р філос. н., професор

Розглянуто та схвалено вченою радою економіко-гуманітарного факультету

«__29__»__06_____ 2021 року, протокол №_8__

Голова вченої ради  Т. В. Полішко
к.екон.н., доцент

ПОГОДЖЕННЯ

Робоча програма дисципліни відповідає нормативам навчального плану

Начальник навчального відділу  Л.Є. Андрашко

« 03 » 09_____ 2021 р.

Робоча програма дисципліни відповідає вимогам нормативно-методичних документів

Начальник навчально-методичного відділу  С.А. Гришечкін

« 07 » 09_____ 2021 р.

1 Мета навчальної дисципліни

У курсі навчальної дисципліни «Сучасна українська мова та література» системно вивчаються основні засади лексичного складу, фонетики, морфеміки, синтаксичної будови рідної мови, окреслюються проблеми співвідношення понять «мова і мислення», «мова як знакова система», «мова і суспільство»; головні етапи розвитку національного літературного процесу ХХ - початку ХХІ ст., літературні напрямки (модернізм, постмодернізм тощо), творчі персоналії видатних українських митців слова, їхню стильову манеру, європейський та світовий контексти творчості. Метою дисципліни є підготовка кваліфікованих філологів (перекладачів), які опановують лінгвістичну термінологію, засвоюють літературну норму української мови, формуючи навички грамотного усного та письмового мовлення, орієнтуються в основних напрямках розвитку національної літератури ХХ - початку ХХІ ст. Надання компетентностей, необхідних для конкурентоспроможності випускників як на вітчизняному, так і на міжнародному ринку праці.

Метою дисципліни є досягнення компетентностей, які базуються на зазначених в освітньо-професійній програмі (ОП).

- ЗК1.Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
- ЗК2.Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
- ЗК3. Здатність усно і письмово спілкуватися українською мовою як державною в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійній діяльності.
- ЗК 4.Здатність учитися впродовж життя й оволодівати сучасними знаннями.
- ЗК 5. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.
- ФК1. Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.
- ФК2.Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у монологічному та діалогічному мовленні, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному) для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.
- ФК3. Системні знання про фонетичні, орфоепічні, графічні, орфографічні, морфологічні, лексико-фразеологічні, синтаксичні, стилістичні та пунктуаційні норми іноземної мови (англійської), необхідні для організації успішної комунікації й досягнення запланованого прагматичного результату.
- ФК4. Здатність чітко і виразно висловлювати думку, використовувати знання законів техніки мовлення: правильна постановка голосу, чітка та зрозуміла дикція, розвиток голосу, нормативна орфоепія.
- ФК6. Здатність послідовно розвивати аргументацію, правильно обирати необхідні стратегії мовного спілкування у мовленнєвих актах.

ФК8. Здатність аналізувати просторові (горизонтальні) та соціальні (вертикальні) різновиди мови, що вивчається, описувати соціолінгвальну ситуацію.

ФК9. Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до XXI СТ., еволюцію напрямів, жанрів та стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури.

ФК 11. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.

ФК12. Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною мовами.

ФК13. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

ФК14. Усвідомлення значення всіх підсистем мови для вироблення вмінь аналізувати мовні одиниці, визначати їх взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.

ФК15. Усвідомлення комунікативної діяльності як реалізації функцій мови в ділових суспільних сферах (жанрово-стильова диференціація мови).

ФК16. Здатність до організації усної та письмової ділової комунікації державною та іноземною мовами.

Навчальна дисципліна сприяє розвитку таких соціальних навичок: тайм-менеджмент (ОН1), чітке формулювання цілей (ОН3), позитивне мислення (ОН4), здатність працювати в команді (УН1), аргументація відповідей (КН3).

2. Міждисциплінарні зв'язки

Перелік дисциплін які потрібні для вивчення дисципліни «Сучасна українська мова та література»

ВБ 16.1	Вступ до мовознавства
ВБ16.2	Мовознавство та сучасна теорія лінгвістики
ВБ 16.3	Теорія дискурсивності та методика створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами
ВБ 17.1	Основи інформатики та прикладної лінгвістики
ВБ17.2	Прикладна лінгвістика та сучасні проблеми перекладознавства
ВБ 17.3	Основи прагмалінгвістики і переклад
ОК 1	Історія та культура України

Дисципліни, вивчення яких спирається на дисципліну «Сучасна українська мова та література»

ВБ13.1	Філософія
ВБ 13.2	Проект людини в філософії
ВБ13 13.3 ВБ 20.1	Філософська антропологія Порівняльна граматики англійської та української мов/зокрема курсовий проект
ВБ20.2	Теоретична граматики сучасної англійської мови/зокрема курсовий проект

ВБ20.3	Грамаτικο-стилістичні проблеми перекладу /зокрема курсовий проєкт
ВБ 22.1	Порівняльна лексикологія і термінологія англійської та української мов зі змістовим модулем: переклад галузевої термінології
ВБ 22.2	Практика перекладу науково-технічного дискурсу галузевої тематики (залізничний та автомобільний транспорт)
ВБ 22.3	Практика письмового і усного перекладу технічних текстів галузевої проблематики (залізничний транспорт у технологічному прогресі ХХІ ст.).

3.Очікувані результати навчання

Дисципліна «Сучасна українська мова та література» повинна забезпечити такі результати навчання (згідно з ОН).

1.7 Програмні результати навчання (ПРН)

Знання і розуміння:

ПРН 1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземною мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.

ПРН 4. Розуміти фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства.

ПРН 7. Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.

ПРН 8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови та літератури, що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.

Застосування знань і розуміння:

ПРН 3. Організувати процес свого навчання та освіти.

ПРН 9. Характеризувати діалектні та соціальні різновиди мов, що вивчаються, описувати соціолінгвальну ситуацію.

ПРН 10. Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.

ПРН 11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами.

ПРН 13. Використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному) для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.

ПРН 19. Мати навички участі в наукових та/або прикладних дослідженнях у галузі філології.

Аналіз, синтез:

ПРН 12. Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.

ПРН 14. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

Очікувані результати навчання (ОРН), які повинні бути досягнуті після опанування дисципліни «Сучасна українська мова та література»

№	ОРН	Рівень	Шифр ПРН
1	Використовувати вивчені методи дослідження мови у практичній діяльності.	II, III	ПРН 4, 10,13
2	Продемонструвати вміння грамотного застосування на практиці знання категорій роду, числа, відмінка в українській мові.	III	ПРН 1,13,
3	Використовувати теоретичні знання з проблематики походження мови та її ролі в суспільстві у практичній роботі перекладача.	II, III	ПРН 8,14
4	Застосувати знання генеалогічної класифікації мов світу для вирішення комунікативних завдань.	III	ПРН 11
5	Використання знань з історії літературного постмодернізму у перекладацькій практиці.	III	ПРН 3, 14
6	Вміти аналізувати фонетичні процеси, закони, визначати їх взаємодію та характеризувати мовні явища і закономірності, які вони зумовлюють.	IV	ПРН12,14, 19
7	Використовувати знання з граматики та фразеології для створення письмових та усних текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною мовою.	III, V	ПРН 9,10,11
8	Використовувати знання термінології теорії літератури адекватного перекладу з іноземної мови на рідну.	III	ПРН 7, 8,11

4. Критерії оцінювання результатів навчання

Шкала ЕКТС	Очікувані результати навчання
A	<p>I. Студент відмінно орієнтується в мовознавчій та літературознавчій термінології, періодизації літературного процесу. Він ґрунтовно знає лексико-граматичні особливості української мови, засади культури мови, стилістики, фразеології. Студент аналізує стильові особливості творчості письменників «Розстріляного відродження», шістдесятників, постмодерністів, оперує фактами біографії митців, мікропоетики та макропоетики художнього тексту.</p> <p>Допускається 1лексично-граматична та 1 орфографічна помилка.</p>
B	<p>Студент в основному орієнтується в засадах літературознавчої та мовознавчої термінології, знає концептуальні засади розвитку мистецтва слова, лексики, граматики, фразеології української мов, ґрунтовно розуміє еволюцію літературного процесу ХХ-початку ХХІ ст.</p> <p>Допускається 2-3 граматичні та 2 орфографічні помилки.</p>
C	<p>В основному студент опановує навчальний матеріал з мовознавчої та літературознавчої тематики, знає засади розвитку сучасної української мови та літератури ХХ-початку ХХІ ст. Студент виконує завдання, логічно структуруючи думку, відбираючи факти життя і творчості митців, вибудовуючи концепцію сучасного літературного процесу.</p> <p>Допускається 3граматичні та 3 орфографічні помилки, деякі неточності в трактуванні літературних творів та фактів біографії митців</p>

D	Студент в основному володіє поняттями мовознавства та літературознавства, вміє застосовувати на практиці навички аналізу художнього твору, знання лексики, граматики, фразеології української мови. Деякі розділи та дефініції дисципліни студент знає поверхово, не може логічно узагальнити стан розвитку літературного процесу, не вміє застосовувати на практиці знання граматики та стилістики української мови. Допускається 3-4 логічні помилки, 4-5 граматичних помилок.
E	Студент досить поверхово володіє навчальним матеріалом з української мови та літератури, не може узагальнити та структурувати розділи навчальної дисципліни, припускається суттєвих логічних помилок, не виявляє практичного застосування теоретичних основ граматики та лексики української мови, не може окреслити стильові ознаки творчості окремих митців слова. Допускається 6 граматичних та 5 орфографічних помилок..
FX - F	Студент демонструє обмеженість знань лексики, граматики української мови; дуже слабкі навички за кожним видом мовленнєвої діяльності із допущенням великої кількості помилок. Студент абсолютно не орієнтується в літературних персоналіях епохи, не вміє окреслити образно-стильові особливості художніх творів. Допускається 5-6 логічних, 6-7 граматичних, 6 орфографічних помилок.

Досягнення вищих оцінок за шкалою ЄКТС базується на досягнутих нижчих.

5. Види діагностування результатів навчання

Вид контролю	Бал
ПК1	25
МК1	30
ПК2	20
МК2	25

Співставлення шкал оцінювання

Екзамен, диференційований залік, курсова робота/проект

Бал	Оцінка ECTS	Оцінка за чотирибальною шкалою	
90 – 100	A	Відмінно	Відмінно
82 – 89	B	Добре	дуже добре
75 – 81	C		Добре
67 – 74	D	Задовільно	Задовільно
60 – 66	E		Достатньо

35 – 59	Fx	Незадовільно	незадовільно з повторним складанням контрольного заходу
1-34	F		незадовільно з повторним вивченням дисципліни

6. Розподіл навчального часу для денної форми навчання

Вид навчання (наведений приклад)	Семестр								Усього	
	перший				Другий					
	I половина		II половина		I половина		II половина		ак. год	кр. ECTS
ак. год	кр. ECTS	ак. год	кр. ECTS	ак. год	кр. ECTS	ак. год	кр. ECTS			
Загальний обсяг за навчальним Планом	36	1,75	36	1,75	36	1,75	36	1,75	210	⁷
Аудиторні заняття:	24		24		24		24		96	
– лекції	12		12		12		12		48	
– лабораторні заняття										
– практичні заняття	12		12		12		12		48	
Самостійна робота:	34		23		34		23		114	
– підготовка до лекцій та практичних занять	12		12		12		12		48	
– опрацювання розділів програми, які не викладаються на лекціях	16		8		16		8		48	
– підготовка до контрольних заходів та їх складання	6		3		6		3		18	
Підсумковий контроль			Залік				екзамен			

7. Зміст дисципліни

Тема лекцій	Обсяг, години	СН
Змістовний модуль 1. Походження української мови. Українська мова серед інших слов'янських мов. Лексикологія. Лексичне значення слова. Склад лексики української мови з погляду походження.		
Лекції	12	ОН 3
Лекція 1. Предмет і завдання курсу «Сучасна Українська мова». Походження української мови. Українська мова серед інших слов'янських мов. Видатні письменники – фундатори. Зв'язок курсу з іншими науками.	2	
Лекція 2. Українська мова – державна мова		

України. Національна та літературна мова. Ознаки та функції мови. Мовне законодавство та мовна політика в Україні.	2	КН1
Лекція 3. Лексикологія. Лексичне значення слова. Багатозначність слів. Омоніми. Синоніми. Антоніми. Пароніми	2	КН4
Лекція 4. Склад лексики української мови з погляду походження. Старослов'янізми в українській мові. Запозичення з інших мов.	2	ОН2
Лекція 5. Лексика української мови за вживанням. Лексикографія як наука про укладання словників.	2	ОН3
Лекція 6. Лексика української мови за стилістичною належністю. Стилiстично нейтральна та стилістично забарвлена лексика. Термінологія.	2	КН1
Практичні заняття	12	
Практичне заняття 1. Вступ. Українська літературна мова. Норми літературної мови.	2	КН1 ОН3
Практичне заняття 2. Державний статус української мови. Норми літературної мови.	2	КН3
Практичне заняття 3.		КН4
Номінативна функція мови. Однозначні й багатозначні слова. Пряме і переносне значення слова. Омоніми. Пароніми. Антоніми.	2	КН1
Практичне заняття 4. Склад лексики української мови з погляду походження. Співвідношення спільнослов'янської і власне української лексики. Лексика з погляду історичного: семантика,	2	КН3 ОН3
Практичне заняття 5. Фонетика української мови. Класифікація звуків і букв. Закони евфонії. Мелодика. Склад. Наголос.	2	КН2
Практичне заняття 6. Морфологія як самостійна складова мовознавства. Самостійні та службові частини мови.	2	КН4
Самостійна робота: Підготовка до лекцій ; Опрацювання розділів, які не викладаються на лекціях (Походження української мови. Архаїзми та історизми в мові. Лексикографія.)	34 12 16	КН3
Підготовка до контрольних заходів.	6	УН1

Змістовний модуль 2. Морфологія як самостійна складова українського мовознавства. Частина мови, її класифікація, граматичні та синтаксичні ознаки.		
Лекція 7. Прикметник. Групи прикметників за значенням. Ступені порівняння прикметників. Відмінювання прикметників.	2	ОН3
Лекція 8. Іменник як частина мови. Рід, число, відмінок, його синтаксична роль.	2	КН4
Лекція 9. Дієслово: граматичні ознаки. Вид, стан, дієвідміни.	2	ОН2
Лекція 10. Займенник як частина мови. Розряди займенників та його синтаксична роль.	2	УН1
Лекція 11. Прислівник як частина мови. Ступені порівняння. Синтаксична роль.	2	ОН1
Лекція 12. Службові частини мови. Культура мови.	2	
Практичні заняття	12	
Практичне заняття 7. Прикметник: граматичні та синтаксичні ознаки, розряди, ступені порівняння.	2	КН3
Практичне заняття 8. Іменник як самостійна частина мови. Відміни та відмінки. Рід. поняття : істота – неістота. Синтаксична роль.	2	УН1 ОН2
Практичне заняття 9. Дієслово як частина мови. Дієвідміни. Стан, спосіб. Час. Особові форми дієслова: дієприкметник та дієприслівник. Синтаксична роль.	2	КН4
Практичне заняття 10. Займенник, його розряди, граматичні та синтаксичні ознаки.	2	ОН3
Практичне заняття 11. Прислівник як частина мови. Ступені порівняння. Синтаксична роль.	2	КН4 ОН2
Практичне заняття 12. Службові частини мови. Поняття «культура мови».	2	УН1
Самостійна робота		23
Підготовка до лекцій та практичних занять	12	
Опрацювання розділів програми, які не викладаються на лекціях (Поняття морфеміки української мови. Слова іншомовного походження в українській мові. Джерело творення неологізмів.)	8	
Підготовка до контрольних заходів та їх складання	3	
Усього годин/кредитів ECTS	105/3,5	

Змістовний модуль 3.(ІІ семестр) Сучасна українська література.

Історично-культурологічні передумови виникнення української літератури нової формації.

Феномен «Празької школи» українських поетів. (О.Теліга, Ю.Дараган, О.Олесь та ін). Література «розстріляного відродження» та її світовий контекст.

Лекції		СН
<p>13. Ідейно-естетичні передумови розвитку української літератури ХХ століття. Класичні традиції П. Мирного, М. Коцюбинського, Лесі Українки та літературний процес ХХ століття.</p>	2	КНЗ
<p>14. Драматургія Миколи Куліша та її світове значення. Творча співпраця з режисером Лесем Курбасом.</p>	2	
<p>15.Творчість Валер'яна Підмогильного . Загальна характеристика прози митця, її екзистенційний зміст. В. Підмогильний – автор українського урбаністичного роману “Місто”.</p>	2	КН1
<p>16.Життєвий і творчий шлях Миколи Хвильового – новеліста. “Сині етюди” – шедевр національного письменства.</p>		ОН2
<p>17. Феномен творчості Володимира Винниченка. Психологічно-художні орієнтири письменника, політика, публіциста.</p>	2	
<p>18.Трагізм творчої долі драматурга Миколи Куліша (п'єси Народний Малахій», «Мина Мазайло»). Співпраця з театром «Березіль» Леся Курбаса.</p>	2	КН1
<p>Практичні заняття</p>	12	
<p>13.Ідейно-естетичні засади розвитку української літератури 20-х р.р. ХХ ст.</p>	2	ОН2
<p>14.Творчість В.Підмогильного, письменника-екзистенціаліста (роман «Місто»).</p>	2	
<p>15. Жанрові особливості збірки новел «Сині етюди» Миколи Хвильового.</p>	2	КН1
<p>16.Драматургія Миколи Куліша:теми, мотиви,майстерність.</p>	2	
<p>17.В.Винниченко-видатний майстер психологізму в слові.</p>	2	ОН3
<p>18.Поезія Павла Тичини та Максима Рильського:творчі координати.</p>	2	УН1
<p>Самостійна робота</p>	34	ОН2
<p>Підготовка до лекцій та практичних занять</p>	12	КН2
<p>Опрацювання розділів програми, які не викладаються на лекціях (Літературний напрямок «Модернізм». Творчість письменника Г.Епіка. Творчість Юрія Яновського («Вершники»).</p>	16	ОН2

Підготовка до контрольних заходів та їх складання	6	КНЗ	
Змістовний модуль 4. Творчість шістдесятників як видатне явище в історії української культури (Василь Симоненко, Ліна Костенко, Іван Драч, Дмитро Павличко, Борис Олійник). Постмодернізм як основний напрям літературного процесу України 90- х років ХХ ст.		КН1	УНЗ
Лекції Лекція 19. Трагізм творчої долі геніального кіномитця Олександра Довженка. Кіноповісті («Земля», «Арсенал», «Зачарована Десна» та їх світове значення. Традиції майстра у творчості М.Вінграновського.	2	КН1	КНЗ
Лекція 20. Загальнолюдські мотиви у прозі видатних письменників-земляків Олесея Гончара та Павла Загребельного. Їх творчий зв'язок з Дніпропетровськом.	2		ОН4
Лекція 21. Творчість шістдесятників як видатне явище в історії української культури (Василь Симоненко, Ліна Костенко, Іван Драч, Дмитро Павличко, Борис Олійник). Громадянська поезія митців та художня довершеність їх творів.	2	КН1	
Лекція 22. Постмодернізм як основний напрям літературного процесу 90- х років ХХ ст.	2		ОН2
Лекція 23. Основні літературні угруповання («Бу-Ба-Бу», «Пропала грамота», «Нова дегенерація»). Творчість Ю. Андруховича, О. Забужко, О. Ірванця, С. Жадана.	2		УНЗ
Лекція 24. Новітні пошуки образних смислів у літературі сьогодення. Фольклорний та культурологічний інтертекст. Підсумок курсу.	2		ОН1
Практичні заняття 19. Олександр Довженко – поет кіноекрана. Жанрове та образне новаторство творчості.	2		КН1
20. Шістдесятництво як літературний феномен. Творчо-культурологічні орієнтири.	2	ОНЗ	
21. «Празька школа» українських поетів: Олена Теліга, Олег Ольжич, Євген Маланюк.	2		КНЗ
22. Творчий феномен видатного історичного романіста Павла Загребельного.	2		

23. Стильові особливості творчості Олеся Гончара.	2	ОН1
24. Шістдесятництво - феномен української літератури другої половини ХХ століття.	2	ОН2 УН1 КН1
Самостійна робота		
23		
Підготовка до лекцій та практичних занять	12	
Опрацювання розділів програми, які не викладаються на лекціях (Література української діаспори: І. Багряний («Тигролови»), В. Барка («Жовтий Князь»). Сучасний літературний процес Придніпров'я.)	8	УН1 КН1
Підготовка до контрольних заходів та їх складання	3	ОН2
Усього годин/кредитів ECTS	105/1,5	

8. Методи навчання

Лекції, підготовка до лекцій, практичні заняття з використанням електронних дидактичних демонстраційних матеріалів (презентації, схеми, відео- й аудіозаписи тощо), що призначені для супроводу навчального процесу.

Самостійна робота з використанням можливості мережі інтернет.

Самостійна підготовка з використанням друкованих та електронних підручників, навчальних посібників (за списком).

Навчальна дисципліна сприяє розвитку таких соціальних навичок: тайм-менеджмент (ОН1), чітке формулювання цілей (ОН3), позитивне мислення (ОН4), здатність працювати в команді (УН1), аргументація відповідей (КН3).

9. Методи контролю та діагностування знань

Студенти, що не склали (не складала) МК, складають екзамен у письмовій формі.

10 Методи оцінювання

Оцінювання знань здійснюється за результатами двох поточних контролів (ПК1+ПК2)

Вид контролю	Метод демонстрування результатів навчання	Бал
Перший семестр		
ПК 1	Письмова відповідь на питання першого змістового модулю.	15-25
ПК 2	Творче завдання «Категорія відмінка та числа в українській мові».	15-25
Другий семестр		
ПК1	Література «розстріляного відродження» (В. Підмогильний, М. Куліш, Г. Епик).	12-20
МК 1	Письмова відповідь на питання другого змістового модулю.	15-25
ПК 2	Творче завдання «Мій улюблений письменник-шістдесятник. Риси стилю»	15-25
МК2	Постмодерні координати сучасної української літератури (Ю. Андрухович, О. Забужко, С. Жадан та ін.)	18-30
Всього		60-100

Рекомендована література

Основна.

1. Гнатюк Л.П., Бас-Кононенко О.В. Українська мова. Особливості практичного застосування.-К.:Знання-Прес,2006.- 260 с.
2. Історія української літератури: У 8-ми т. – К., 1967 – 1971.
3. Історія української літератури ХХ століття: У 2-х т./гол.ред. В.Г.Дончик. – К., 1998.
4. Література і сучасність: Літературно-критичні статті. Вип.. 1-20. – К., 1968 -1987.
5. Українська література ХХ сторіччя: Навч. Посібник/за ред.. Н.І. Бернадської. – К., 1990.
6. Українська літературна енциклопедія: У 5-ти т /за ред.. В.Г.Дончика. – К.,1990.
7. Українське слово: Хрестоматія української літератури та літературної критики ХХ ст.: У 4-х т. – К., 1994 – 1995.

Додаткова.

1. Авторитет. Література і критика в час перебудови: Статті, есе, інформація. – К., 1989.
2. Бій ішов святий і правий: Українська література в роки Великої Вітчизняної війни. – К., 1986.
3. Заверталюк Н.І. Повернення в Україну (Література українського зарубіжжя ХХ століття). – Дніпропетровськ, 1998.
4. Кононенко П. Українська література: Проблеми розвитку. – К., 1994.
5. Насенко М. Українське літературознавство: Школи, напрями, тенденції. – К., 1997.
6. Павличко С.Д. Дискурс модернізму в українській літературі.-К.:Основи, 1999.-240 с.